



本社 (Aubonne, Swiss)  
Jean Maurer Swiss Audio Manufacture SA  
Rue du Chêne 17 1170 Aubonne, Suisse  
<http://www.jeanmaurerhifi.ch>  
Email [info@jeanmaurer.ch](mailto:info@jeanmaurer.ch)

輸入代理店 (Tokyo, Japan)  
株式会社エテリック  
東京都世田谷区成城7-5-2  
<http://etheriquecorp.com/jeanmaurer>  
Email [jeanmaurer@etheriquecorp.com](mailto:jeanmaurer@etheriquecorp.com)

JEAN MAURER   
SWISS AUDIO MANUFACTURE

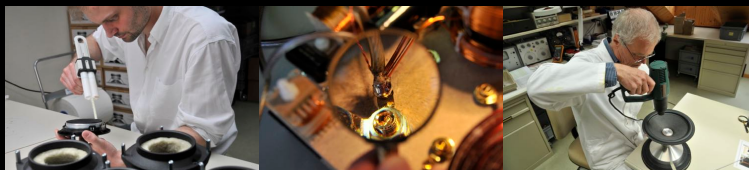


## 最高品質クラスへの招待状

1971年の創設以来、Jean Maurer (ジャン・ムラー) のスピーカーは、スイス・ロマンズの社交界において、完全なる異例の発展と創出を遂げてまいりました。

広告や宣伝活動に努力をつぎ込むことはなく、マーケティングに依存したデザインの流行にも捕われない、ジャン・ムラー独自のポリシーと伝統。そこには純粋に音の品質を追究し続けるストイックなまでの職人のこだわりとプライドが確と息づいています。

ジャン・ムラーのアトリエは、多くの音楽愛好家に、その比類なき芸術を届け続けます。



## 私たちのスピーカー



JM 220D



JM 320E




JM 370E



JM 320SX

### JM 220D

品番	JM 220D	
形式	2ウェイ・バスプスピーカー	
インピーダンス	4 Ω	
最大出力	60 W	
定格出力	40 W	
出力音圧レベル	92 dB/W/m	
最高出力音圧レベル	110 dB/m	
再生周波数帯域	37 Hz ~ 22,000 Hz	
外径寸法 (高さ×幅×奥行)	530 x 298 x 237 mm	
質量	18 kg	
使用スピーカー	ウーファー&スクーアー: B200-25-2 再生周波数帯域: 37 ~ 3,300 Hz ツイーター: TD25-3 再生周波数帯域: 3,300 ~ 22,000 Hz	
クロスオーバー	ウーファー: -18 dB/oct ツイーター: 35 dB/oct	
価格	Palissandre / Cerisier 590,000円, Special version 650,000円/台(税別)	

### JM 320E

品番	JM 320E	
形式	3ウェイ・バスプスピーカー	
インピーダンス	4 Ω	
最大出力	100 W	
定格出力	200 W	
出力音圧レベル	92 dB/W/m	
最高出力音圧レベル	115 dB/m	
再生周波数帯域	30 Hz ~ 40,000 Hz	
外径寸法 (高さ×幅×奥行)	578 x 328 x 257mm	
質量	26 kg	
使用スピーカー	ウーファー: B245-4 再生周波数帯域: 30 ~ 650 Hz スクーアー: MD75-1 再生周波数帯域: 650 ~ 2,800 Hz ツイーター: TD25-4 再生周波数帯域: 2,800 ~ 40,000 Hz	
クロスオーバー	ウーファー: -17 dB/oct スクーアー低: 46 dB/oct スクーアー高: -59 dB/oct ツイーター: 36 dB/oct	
価格	Palissandre / Cerisier 1,100,000円, Special version 1,160,000円/台(税別)	

### JM 320SX

品番	JM 320SX
形式	3ウェイ・バスプスピーカー
インピーダンス	27 $\Omega$
定格出力	3 x 50W
出力音圧レベル	92 dB/W/m
最高出力音圧レベル	110 dB/m
再生周波数帯域	18 Hz ~ 40,000 Hz
外径寸法 (高さx幅x奥行)	578 x 328 x 257mm
質量	27 kg
使用スピーカー	ウーファー: B245-4 再生周波数帯域: 18 ~ 660 Hz スコーカー: MD50-3 再生周波数帯域: 660 ~ 3,100 Hz ツイーター: TD25-2 再生周波数帯域: 3,100 ~ 40,000 Hz
クロスオーバー	ウーファー: -18 dB/oct スコーカー低: 42 dB/oct スコーカー高: -30 dB/oct ツイーター: 30 dB/oct
価格	Palissandre / Cerisier 1,610,000円, Special version 1,680,000円/台 (税別)



### JM 370E

品番	JM 370E
形式	3ウェイ・バスプスピーカー
インピーダンス	3 $\Omega$
最大出力	200 W
定格出力	100 W
出力音圧レベル	92 dB/W/m
最高出力音圧レベル	115 dB/m
再生周波数帯域	25 Hz ~ 40,000 Hz
外径寸法 (高さx幅x奥行)	1003 x 328 x 376 mm
入力端子	バナナプラグ
質量	51 kg
使用スピーカー	ウーファー: B245-5 再生周波数帯域: 25 ~ 650 Hz, $\phi$ 245 mm スコーカー: MD75-3 再生周波数帯域: 650 ~ 2,800 Hz, $\phi$ 75 mm ツイーター: TD25-4 再生周波数帯域: 2'800 ~ 40,000 Hz, $\phi$ 25 mm
クロスオーバー	ウーファー: -20 dB/oct スコーカー低: 49 dB/oct スコーカー高: -70 dB/oct ツイーター: 38 dB/oct
価格	Palissandre / Cerisier 1,750,000円/台 (税別), Special version 1,820,000円/台 (税別)



## ユニークな実力派 Jean Maurer Swiss Audio Manufacture

音の理想をカタチにする、その音楽センスと緻密な技術指向を併せもつ、天性無二の才能と評される職人、ジャン・ムラー。

その工房では、ハウジングから電子フィルター、トランスデューサーなど、その部品の90%以上が彼自身の手により設計・製造されています。その独特の原理に基づく表現形はまさにユニーク。石英砂を充填したエンクロージャー、分割振動は無限に少なく、特殊フィルターによる音の分解能が極めて高いオリジナルユニット。このジャン・ムラー独自の技術は、これまでも“伝説”と称される数々の芸術を創出しています。

JM370E, それは単なるジャン・ムラーのハイパフォーマンスモデルではありません。スピーカーの原点を追究し続けるコンセプトとその存在、市場の流行ではなく、音の追究により導き出されたヘリテージデザイン、そのクラシカルかつ純粋なスタイルと最先端の職人技術の華麗なる融合体は、製造国であるスイスは元より他の欧米諸国においても、専門家、ジャーナリスト、マスメディアをはじめ、多くのユーザーの無上の喜びを叶えてきました。



## JM370E

プレスによる取材・受賞 (2000年以降より一部抜粋)

- La Côte 2017
- Blog de Frédéric Chaberlot 2017
- La Côte 2015
- Son & Image 2015
- Blog de CLK 2015
- 24 Heures 2014
- Radio Télévision Suisse 2014
- Maison et Ambiance 2013
- Le Temps: hors série luxe 2008
- L'écho rollois 2005
- L'écho rollois 2003
- Bilan Luxes 2003
- PME Magazine 2003
- Le Jura Vaudois 2003
- 24 Heures 2002
- MédiaExpert 2002
- Revue du son 2002
- Le Jura Vaudois 2002
- Le illustré 2000

その他、多数

## 究極のプレステージ

堂々とした存在感をたたえるクラシカルな体裁、随所に散りばめられた伝統的かつ先進のテクノロジーによって音の圧倒的な再生性能をまとうエレガントボディ。熟練の職人技が支えるジャン・ムラー独自の伝統と先進が創造する比類なきパフォーマンス。伝説のモデルJM325の後継機種として、そこに裏打ちされた信頼性と耐久性のユニークな利点を生かしつつ開発された究極のプレステージスピーカー。

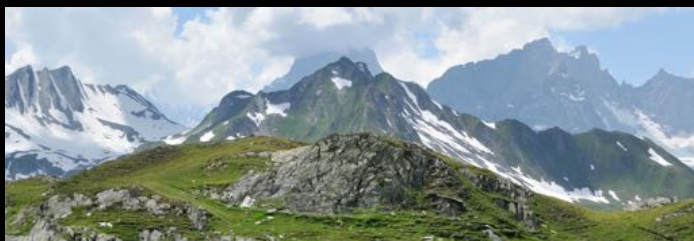
### JM 370E

高域は繊細でありながら力強く、中域は豊かでありながら端正にバランスがとれ、十分に厚みがある低域とともによく締まる。そのすべての音域にわたってみずみずしく、鮮度のあるすなおな音色、楽器の奏でる音の質感や艶、さらにハーモニーの醸し出す色合いのよさなどは特記されるべき魅力。

その透き通るようなサウンドは、まさにスイスの高峰、アルプス・ジュラへの壮大な景観を彷彿させます。



1人の職人が1つのスピーカーを最初から最後まで責任を持って組み立てる、その年間製造数はわずか30ペア。職人による手作業、精密に造り込む、妥協の一切無い設計姿勢が、比類なき最高の音楽再生を実現しました。ジャン・ムラーの最新テクノロジーによりスピーカーから奏でられるその音は、はるか太古よりゆたかに営まれ続ける自然の奏であるかのように、生演奏の熱気や感動をそえて、限りなく自然に美しく、あなたの心にとけ込んでいきます。



## Variable options (Examples)

